

I NOSTRI SPONSOR

ALIMENTARI DI MAURO
ALIMENTARI FERLITO
AZIENDA AGRICOLA DE LUCA ROSARIO
BAR Piazza del Redentore
BAR TABACCHI via Vittorio Emanuele
CANTINA DEL BARONE FRANCIA NAVA
CARTOLERIA TORRISI
MACELLERIA AGRICOLA DI SALVO ALFIO
MACELLERIA CAVALLARO
MACELLERIA PENNISI
OFFICINA SPOTO ALFIO & C.
PANIFICIO via Vittorio Emanuele
PARRUCCHIERA LUCIA TOMARCHIO
SALONE TOMARCHIO ALFIO
EUROCALCE DI SPINA GIOVANNI & C.



L'ASSOCIAZIONE È GRATTA PER LA COMPARTECIPAZIONE A:

**PARROCCHIA "MARIA SS. DEL ROSARIO" DI FLERI
COMUNE DI ZAFFERANA ETNEA
CORPO BANDISTICO "MARIA SS. DEL ROSARIO"
SCHOLA CANTORUM "MARIA SS. DEL ROSARIO"**

PER LE SCENOGRAFIE
“CHIARENZA RESTAURI” – ACIREALE
IMPRESA DI SALVO DOMENICO – FLERI
ARCACOSTRUZIONI - VIAGRANDE

HANNO PARTECIPATO

BARBAGALLO GIOVANNI – FLERI
BARBAGALO GIOVANNI - POGGIOFELICE
CAVALLARO GIUSEPPE
CAVALLARO MARILISA
DE LUCA ANGELA
DI LEO GIUSY
DI PAOLA ALFIUCCIA
DI PAOLA GIOVANNI
DI SALVO ANGELO
DI SALVO DOMENICO
DI SALVO GIUSEPPE
DI SALVO GRAZIA
FINOCCHIARO GIOVANNI
MASTROENI ANTONIO
MASTROENI FRANCO
MASTROENI MARCO
MASTROENI SALVATORE
MERLINO VENERA ISABELLA
MONACO VINCENZO
PANEPIANCO GIOVANNI
PAPPALARDO GAETANO
PATANÈ GIUSY
PATANÈ MIMMO
PRIVITERA GIOVANNI
PRIVITERA GIUSEPPE
PUGLISI ANTONINO
PUGLISI MARIA RITA
IACONA ROBERTO
SALANITRI ANTONIO
SCIARRATTA LUCA
SCIUTO MAURO
SPOTO ALFIO
TOMARCHIO ALFIO
TOMARCHIO CIRINO
TOMARCHIO DELFO
TORNATORE ANTONINO
TORRISI GAETANO
TORRISI GRAZIELLA
TORRISI PINO
TROPEA ALFIO
VENTURA ANTONINO

Scrivono di noi

Giornale di Sicilia

06/01/2002



L'AFFERMAZIONE
I RE magislati vanno a farsi
DAL FERMANO DEL 1938: trasmettiamo nella sua
intiera ed esatta ed affidabile versione il progetto di
"Decreto che, per tutti gli effetti di legge, fa pietraia delle
Immagini Sacre". ANTEPRIMA 12-13 marzo, nella sala
principale dell'Institutum, con le autorità ecclesiastiche e la stampa
presenti nella sala d'attesa. L'autorizzazione del Vescovo
"ad implementare l'opere di pubblica utilità" si trova in
una circoscrizione della parrocchia Anno XII (o II) di
Città di Castello, di cui il Consigliere di Stato Bartolo
Cassarino, consigliere privato di Sua Eccellenza, è il signore.
Il progetto prevedeva che dall'inizio dell'anno di
dimessione fossero banditi i teatrini per spettacoli maschili
drammatici che già preoccupavano l'autorità ecclesiastica.
L'edictus comprendeva anche un riferimento all'importanza
di preservare retaggio storico e artistico. L'Invenzione
dovette essere presentata da un sacerdote o da un
clericale, mentre i teatrini erano invece di un
comitato di cittadini. La censura era impostata su tutto
un vero e proprio "teatro-festino" pensato da un
potente intermediario politico, il Rettore degli studi
maestri scolastici Ciriaco Patti, che per lungo tempo
fu presidente della Curia di Roma. La sua autorità era decisiva
per negoziare ai ministeri dei vari capitoli di leggi
destinate a limitare le loro spese di realizzazione.

www.prospettiveonline.it

13/01/2002



La Sicilia

30/12/2001

